

ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਗੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਬਗੀਚੀ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ? ਕੀ ਹੈ ਸਾਂਦਲ ਬਾਗ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ



ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕਾਰਜ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ, ਕੀ, ਕਦੋ, ਕਿਥੋ, ਕਿਵੇਂ, ਕੈਣ? ਆਦਿ ਵਰਗੀ ਅਨੇਕਾਂ ਸਵਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਪੰਨ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਸ਼੍ਰੋਪੰਨ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਾਰਜ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਰਿਕਾਰਡ, ਸਾਨੂੰ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਘਰ-ਕਰੋਬਾਰ, ਵਧੀਆ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਧਨ-ਰਸ਼ੀ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ, ਵਧੀ ਸੋਹਣੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਹਰ ਡਾਕਟਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਆਦਿ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹਾਂ, ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਬਗੀਚੀ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਪ੍ਰਤੀ ਅਕਸਰ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਤੇ ਰੁਝਾਨ ਘੱਟੇ ਹੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਗੀਚੀ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਾਹਿਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਬਗੀਚੀ ਦੀ ਪੈਮਾਇਸ਼ ਯਾਨੀ ਨਕਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਾਹਿਰ ਤੋਂ ਬਗੀਚੀ ਸਬੰਧੀ ਗਈ ਲੈਣੀ ਹੋਵੇ, ਘਾਹ ਦਾ ਅੰਦਰੋਂ ਲਾਉਣਾ ਹੋਵੇ, ਪੰਦਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੱਢਣੀ ਹੋਵੇ ਆਦਿ ਸਭ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਬਗੀਚੀ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਚਾਹੇ ਪ੍ਰਦ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਲੈਡਸਕੋਪ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਬਾਹਰ ਰੱਖੋ ਗਮਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਇਜ਼ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵੱਡੀਆਂ ਬਗੀਚੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਮਿਟੀ ਪਰਖ ਕਰਵਾਉਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਲੈਬ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਬਗੀਚੀ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਜੈਵਿਕ ਜਾਂ ਰਸਾਇਨਿਕ ਖਾਦ ਵਰਤਦੇ ਹੋ, ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਰਾ, ਨਾਂਅ, ਸਮਾਂ ਆਦਿ ਸਭ ਨੌਟ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਗੀਚੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦੀ ਅਤੇ ਪੱਕੀ ਪੈਂਦੇ ਅਕਸਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੀਜ ਬੀਜਣ, ਪੁੰਗਰਨ, ਸਹੀ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਲਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜੇਕਰ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਸੁਖਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੁੱਲ-ਪੈਂਦੇ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿੜ੍ਹਣ ਜਾਂ ਫਲ ਪੈਂਦ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਲਾਏ ਰੁੱਖ-ਪੰਦਿਆਂ ਦੇ ਲਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮਹਿਮਾਨ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਉਮਰ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਫੁੱਲਾਂ ਜਾਂ ਪੰਦਿਆਂ ਦੇ ਬੀਜ ਜਾਂ ਕਲਮਾਂ ਆਦਿ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਜਾਂ ਬੱਚੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸ਼ਬਦੀਸ਼ਾਲੀ ਦੁਆਰਾ ਲਾਏ ਗਏ ਪੈਂਦੇ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਵੇਖਣ 'ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਆਂਦ ਤਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਲਾ ਮੋਬਾਈਲ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬਗੀਚੀ ਦੀ ਹਰ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਤਸਵੀਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੈਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਫੁੱਲ, ਫਲਾਂ, ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਆਦਿ ਸਬੰਧੀ ਹਰ ਪਲ ਨੂੰ ਕੈਮਰੇ 'ਤੇ ਕੈਂਦ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਲੈਪਟਾਪ/ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਬਗੀਚੀ ਦੀ ਵੀਡੀਓ ਬਣਾ ਕੇ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਂਭੀ ਜਾਂ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਯੰਤਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰਜਿਸਟਰ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡ ਸਾਂਭਣ ਲਈ ਵਧੀਆ ਤੁਗੀਕਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਂਥੀ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਹਰ ਗੱਲ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਫਿਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਸੱਜਣ ਤੋਂ ਬਗੀਚੀਆਂ ਵਿਚ ਮਿੱਠੀ-ਪਾਣੀ, ਫੁੱਲ-ਬੂਟਿਆਂ, ਖਾਦਾਂ, ਦਵਾਈਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਗੀਚੀਆਂ ਵਿਚ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨ ਪੰਡੀਆਂ, ਤਿਤਲੀਆਂ, ਮਿੱਤਰ ਕੀਤਿਆਂ, ਜੀਵ-ਜੁੜਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਵੀ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਰਸਤ ਦੇ ਪਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਘਰ ਦੇ ਮੌਬੰਗਾਂ, ਬੰਚਿਆਂ ਆਦਿ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸੌਕੀਨ ਸੱਜਣਾ ਨਾਲ ਸਾਂਭਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਧੁੱਪ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ

ਗਾਚਣੀ ਨਾਲ ਵੱਟੀਆਂ ਪੇਚ ਕੇ ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਸੁਕਾਉਣਾ, ਪੂਰਨੇ ਪਵਾਉਣਾ, ਪੂਰਨਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਲਿਖਤ ਨਿਖਾਰਨਾ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਸੀਹਤਾਂ ਤੇ ਝਿੜਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸੋਚ-ਜੂਹੇ ਲਾਈਆ ਸੀ, ਇਹ ਸਾਡੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ਬਦੀਅਤ ਵਿਚੋਂ ਬਾਖੂਬੀ ਝਲਕਦਾ ਏ। ਦੱਸਣ ਦੀ ਤਾਂ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਧੁੱਪ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਦਵਾਈ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਭੀ ਦਾ ਸਰੋਤ। ਜਗਮਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਤਰਕੀਬ। ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਤਾਂਬੇ ਵਾਂਗ ਲਿਸ਼ਕਰਦੇ ਜਿਸਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੰਦਰਸਤੀ ਨੂੰ ਅੰਤਰੀਵ ਵਿਚ ਉਤਾਰਨਾ, ਭੁਗਾਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਉਤਮਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸਰਦ ਮੌਸਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਆਏ ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਹੀ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਨੰਗੇ ਪਿੰਡੇ ਬੈਠ, ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਜਿਸਮ ਵਿਚ ਰਚਾਉਣ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਨੇ। ਧੁੱਪ ਦੀਆਂ ਸਰਬ ਹਿੱਤਕਾਰੀ ਕਿਰਨਾਂ, ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਸੰਜੀਵਨੀ। ਮਨੁੱਖ ਕੇਹਾ ਅਕਿਊਰਾਨ ਏਕ ਉਸ ਨੇ ਗਰੀਨ ਸੈਪਾਂ ਜਾਰੀ ਕੇ ਵਾਹਾਕਾਰੀ ਸੈਂਕ ਪਾਰੀਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਧੁੱਪ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਜੋ ਹਨੇਰੇ ਪਲਾਂ ਦੀ ਕੁਝ ਵਿਚ ਚਾਨ੍ਹ ਬੀਜਦੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਵਰਦਾਨ ਦਿੱਤੀ। ਧੁੱਪ, ਬਿਖਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡਿਆਂ ਤੇ ਪੈਂਦੀ ਤਾਂ ਇਹ ਪੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ-ਦਾਨ ਬਖਸ਼ਦੀ, ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਤੋਂ ਛੁੱਣ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਰਿੱਤਕਬਰੀ ਛਾਂ ਅਤੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਤੈਰਦੇ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਰਨਾ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਤੌਰ ਕੁਤਾਹੀਆਂ ਅਤੇ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਗੀਆਂ ਜੋ ਅਕਸਰ ਸਾਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ। ਧੁੱਪ ਗੀ ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਧੁੱਪ ਜਦੋਂ ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਪੁਛ ਢੇਣ ਤੀਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਨਾ ਰੱਖੀਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਸਲਵੱਟੇ ਲੈਂਦੀ ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਜਗਾਈਏ। ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਈਏ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਮਹਸੂਰਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਈਏ। ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਧੁੱਪ ਉਤਰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਬਜੁਰਗ ਮਾਵਾਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰਦੀਆਂ, ਇਸਦੇ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਧੁੱਪ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ-ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ! ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਮਿਲ ਕੇ ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਚਿੱਟਾਪਣ ਬਖਸ਼ਦੇ ਨੇ। ਇਹ ਵੱਖ-ਵੱਖਰੇ ਰੰਗ ਜਦੋਂ ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਟਕਦੇ ਜਲ-ਕਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਰਾਪਾਰ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਅੰਬਰ, ਦੇ ਮੱਖੇਂਤੇ ਸਤਰੀਗੀ ਉੱਕਰ ਜਾਂਦੇ ਜੋ ਪੱਥੀ ਰੀਵਾਂ ਰੰਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਸਾਲ ਕਰ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਤੇ ਨਿਭਾਉਣ ਤੋਂ ਆਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਧੁੱਪ ਬਹੁਤ ਹਠੀਲੀ। ਉਹ ਬੰਦ ਮੁੱਠੀਆਂ, ਮੁੱਦ ਨੈਣਾਂ ਅਤੇ ਬੰਦ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਵਰਕਿਆਂ 'ਤੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਦਸਤਕ ਦਿੰਦੀ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਪੁਛ ਢੇਣ ਤੀਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਨਾ ਰੱਖੀਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਸਲਵੱਟੇ ਲੈਂਦੀ ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਜਗਾਈਏ। ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਈਏ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਮਹਸੂਰਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਈਏ। ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਧੁੱਪ ਉਤਰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਬਜੁਰਗ ਮਾਵਾਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰਦੀਆਂ, ਇਸਦੇ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਧੁੱਪ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ-ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਆਸਦੀਆਂ ਸਨ। ਵਿਹੜਾ ਚਾਨ੍ਹ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਚਾਨ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਨਵੀਆਂ ਉਮੰਗਾਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਈ ਵਰ ਬਦਲੋਟੀਆਂ ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਖੁਦ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਖੁਦਵਾ ਲੈਂਦੀਆਂ। ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਲੁਕਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ, ਆਖਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਦਸਤਕ ਦੇਣੀ ਹੀ ਚੰਗੀ। ਇਸਦੇ ਸੈਂਕ ਪਾਰੀਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਅਣਗੋਲਿਆਂ ਨਾ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਧੁੱਪ ਦੀ ਰੱਤ ਸਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰੰਗਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲਹੀਦੀ ਧੁੱਪ ਨੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਧੁੱਪ ਦਾ ਰੂਪ ਵਾਹਾਉਣਾ ਏ। ਧੁੱਪ ਦਾ ਟੋਟਾ ਹਨੇਰਾਨਗਰੀ ਦੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਵੇ, ਜੋਤਹੀਣ ਹੋਂਦੇ ਧੁੱਪ-ਡੰਗੇ ਵੱਡਾਵੇ। ਧੁੱਪ ਜਦੋਂ ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਲਾਵੇ ਤਾਂ ਧੁੱਪ ਦੀ ਨਗਰੀ ਧੁੱਪ ਬਿਡਾਵੇ। ਧੁੱਪ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਨਿੱਧ ਦਿਲਾਸਾ, ਧੁੱਪ ਦੀ ਆਪਦ, ਮਿਟੇ ਨਿਰਾਸਾ। ਧੁੱਪ ਸੰਗ ਆੜੀ ਮਸਤਕ-ਚਿਗਾਗ, ਧੁੱਪ ਦੀ ਬੀਹੀ ਗੋੜਾ ਮਾਰੋ, ਦਰ-ਦਰਵਾਜ਼ੀਂ ਧੁੱਪ-ਆਰਤੀ ਉਤਾਰੋ। ਧੁੱਪ ਬਿਨਾਂ ਦੌੜੋ ਕਾਹਦਾ ਜੀਣਾ, ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਪਹਿਨਣਾ ਤੇ ਧੁੱਪ ਥੀ ਥੀਣਾ। ਧੁੱਪ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸੋਚੋ, ਅਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਲੋਚੋ। ਧੁੱਪ 'ਚ ਧੁੱਪ ਦਾ ਨਗਮਾ ਗਾਵੇ ਅਤੇ ਰੁਸੇਹੋਣੇ ਧੁੱਪ ਟਿਕਾਵੇ। ਧੁੱਪ, ਪੜ੍ਹਾਂ 'ਚ ਚਾਨ੍ਹ-ਲਾਟ, ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਮੁੱਕ ਲੇਮੇਗੀ ਵਾਟ। ਧੁੱਪ ਦੇ ਬਸਤਰ ਜਿਹੜਾ ਪਾਵੇ, ਕਦੇ ਨਾ ਹੱਡੀਂ ਸਿਆਲ ਹੰਦਾਵੇ। ਧੁੱਪ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਉੱਤਮ ਬਾਣੀ, ਜੀਵਨ-ਗਾਵ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣੀਂ ਵਿਤਾਵੀ!

ਸਟੇਟ ਬੱਗੀ ਖਾਨਾ

ਅਸੀਂ ਸਟੇਟ ਬੱਗੀ ਖਾਨਾ (ਗੱਡੀ ਘਰ) ਦੇਖਣ ਵੀ ਗਏ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਸਮਕੇਂਦਰੀ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਦਰਬਾਰ ਹਾਲ ਜਾਂ ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਕੋਲ ਹੈ। ਇਹ 1899 ਵਿਚ ਬਣਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਕਪੂਰਥਲਾ ਲਾਂਸਰਜ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਬਾਡੀਗਾਰਡ ਕੰਟਿਨਜ਼ੈਂਟ ਹਾਰਸਿਜ਼ ਅਤੇ ਹਾਊਸਹੋਲਡ ਮਾਊਂਟ ਸਟੇਬਲ (ਪਰਲ ਘੜਾ ਅਸਤਬਲ) ਬਾਹਰਵਾਰ ਗੋਲਾਕਾਰ ਦਿੱਖ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅੰਦਰੋਂ ਪਾਸੋਂ ਦੇ ਸਮਕੇਂਦਰੀ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਟੇਟ ਮੌਟਰ ਗੈਰਾਜ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਦ ਕਪੂਰਥਲਾ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮੇਟਰਾਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸਥਾਨਕ ਲੋਕ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਬੜੀ

ਸਟੇਟ ਬੱਗੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਗੱਡੀ ਘਰ)

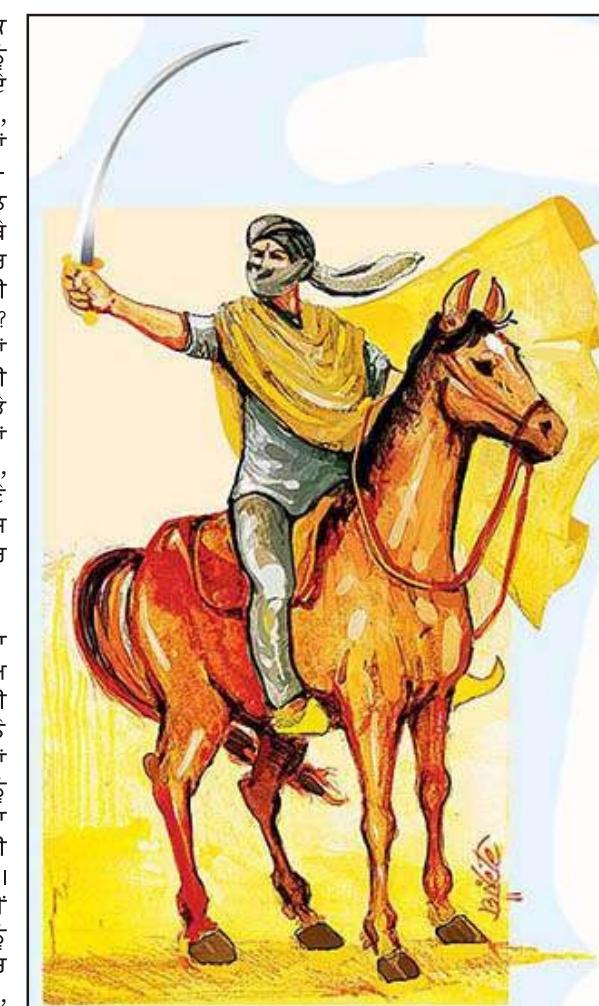
ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਦੇ ਸਮਕੇਂਦਰੀ ਗੋਲਾਕਾਰ ਨਿਰਮਾਣ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਛੋਟੇਗਾਫ਼ੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਸਥਲ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਪੂਰਥਲਾ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਭਵਨ ਨੂੰ ਸੁਰਕਿਤ ਕਰਕੇ ਮਿੰਨੀ ਕਨਾਟ ਪੈਲੇਸ, ਦਿੱਲੀ ਵਰਗੀ, ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਐਸਾ ਸਮਕੇਂਦਰੀ ਨਿਰਮਾਣ ਵਧਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਸੈਂਟਰਲ ਇੰਡਰਟੋਨਮੈਂਟ (ਕੇਂਦਰੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਸਥਾਨ) ਜਾਂ ਪਲਾਜ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਪੂਰਥਲੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਮਾਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਚੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣਾਏ ਬਿਨਾਂ ਹੀ। ਮੇਰੀ ਬਹੁਤ ਤੀਬਰ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੋਂ

ਛੇਤੀ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਵਿਲਾ ਬੇਨਾ ਵਿਸਟਾ ਦੇ ਗੋਟ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਅਸੀਂ ਜੀਲ ਕਾਂਜਲੀ ਅਤੇ ਕਾਂਜਲੀ ਵੈਟਲੈਡ (ਛੰਭ) ਵੱਲ ਗਏ, ਬੇਈਂ ਨਦੀ ਦੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ। ਸਾਡੀ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੰਡੀ ਦੇਖਣ ਖਾਤਰ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕਰ ਮੌਸਮੀ ਪੰਢੀ ਦੇਖਣ ਲਈ।

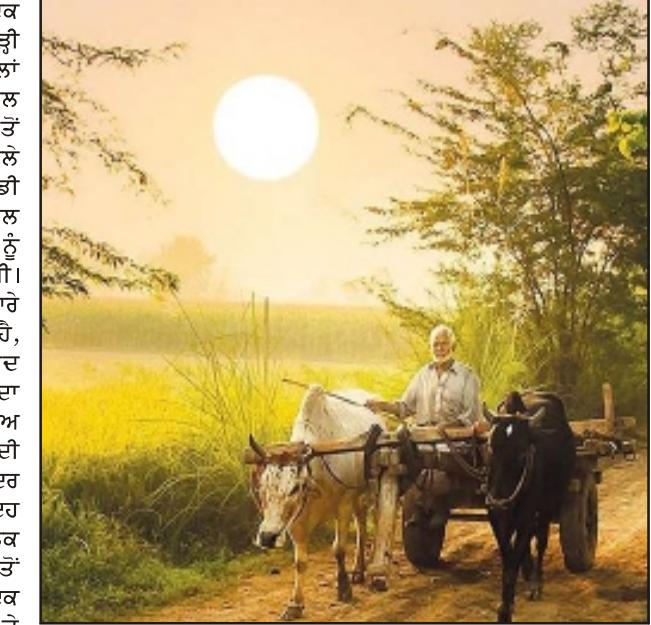
ਛੇਤੀ ਹੀ ਅਸੀਂ ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਕਾਂਜਲੀ ਤੋਂ ਰਾਰ ਕਿਲੇ ਮੀਟਰ ਦੂਰ ਕਾਂਜਲੀ ਜੀਲ ਕੰਢੇ ਗੱਡੀ ਜਾ ਰੋਕੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ 1870 ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜਾ

ਕਪੂਰਥਲਾ, ਰਣਪੀਰ ਮਿੰਘ, ਨੇ ਇਥੇ ਕਾਲੀ ਬਈਂ ਉੱਪਰ ਹੈਂਡ ਵਰਕ ਅਤੇ ਬੈਰੋਜ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਕਾਂਜਲੀ ਛੰਭ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕਾਂਜਲੀ ਝੀਲ ਵੀ। ਕਾਲੀ ਬਈਂ ਵੱਡੇ ਦਰਿਆ ਸਿਆਸ ਦੀ ਹੀ ਇਕ ਸ਼ਾਬਾਹ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਆਲੋ-ਦੁਆਲੇ ਵੱਸਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਚੰਗੇ ਖੇਤੀ ਲਈ ਪਾਣੀ ਉਪਲਬੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਾਹੀ ਵਾਰਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕਾਂਜਲੀ ਝੀਲ ਦੇ ਕੰਢੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਰਾਮਗਾਹ ਵੀ ਬਣਵਾਈ ਸੀ, ਫੌਰੈਂਡ ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਣ ਕਲਾ-

ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਦੇ ਸਮਕੇਂਦਰੀ ਗੋਲਾਕਾਰ ਨਿਰਮਾਣ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ਜੋ ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਸੀ। ਜਦ ਮੈਂ ਕਾਂਜਲੀ ਝੀਲ, ਜੇ ਕਾਂਜਲੀ ਛੰਭ ਦੇ ਅੰਧੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ 'ਤੇ ਰਤਾ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਬੈਠ ਗਈ ਸੀ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਮਨ ਪਿਛਲ ਝਾਤ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਇਸ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਵੱਲ। ਮੈਨੂੰ ਕਾਂਜਲੀ ਝੀਲ ਦੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਭਰੋ ਪੈਂਦੇ ਬੈਂਗਣੀ ਪੈਂਦੇ ਅਤੇ ਰਾਂਦ ਦੇਖ ਕੇ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਵਨਸਪਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਥੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮੱਛੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੱਢੂਕੇਮੇ ਵੀ। 28 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਪੰਢੀ ਅਤੇ 9 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮੌਸਮੀ ਪੰਢੀ ਇਥੇ ਦੇਖ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।



ਗੱਲ ਦੇ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਾਰੇ ਕੀ ਨਾਂਅ ਦੇ ਕਈ ਪਿੰਡ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਸਾਂਦਲ ਦੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਪਰ ਢੁੜੇ ਭਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਥੇ ਤੁਰ ਗਏ, ਤੇ ਕਦੋਂ ਮਰੇ ਪਰ ਸਾਂਦਲ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਰੀਆਂ ਰਵਾਇਤਿਾਂ ‘ਚ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਂਦਲ ਨੂੰ ਡੱਬ ਕੌਮ ਨੇ ਇਕ ਲੜਾਈ ਦੇਰਾਨ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਫੁਜੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚੋਂ ਸੇਖੂਪੁਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ‘ਚ ਵੀ ਸਾਰੇ ਕੀ ਨਾਂਅ ਦੇ ਬਹਾਦਰ, ਨਿਡਰ ਤੇ ਤਾਕਤਵਰ ਸੀ। ਕੌਮ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਪੂਰਾ ਇਲਾਕਾ ਇਸ ਦੇ ਨਾਅਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਸਾਂਦਲ ਨੇ ਇਥੋਂ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਕੌਮ ਦੀਆਂ ਢੂਜੀਆਂ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਕੁੜੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਗੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ ਲਗਭਗ ਮਿਟੀ ਗਏ। ਮੰਗਿਆ। ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਜੀ ਨਾ ਹੋਏ ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਆਰਿਆਈ ਕੌਮ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ‘ਚ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੇਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਦਰਜਾਬੰਦੀਆਂ ਹੀ ਸਨ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲਾਇਲਪੁਰ ਦੇ ਜੁਗਰਾਫ਼ੀਓਂ ‘ਚ



ਦੇ ਮਤਲਬ ਸਾਂਦਲ ਦੀ ਗੈਰਤ ਨੂੰ ਇਸ ਸਾਂਦਲ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸਫ਼ਾ ਨੇ: 7 'ਤੇ ਲਕਾਰਨਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਚੁੱਪ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸਫ਼ਾ ਨੇ: 7 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਜੰਗਲ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਕਰ ਗਏ ਤੇ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਿੱਤ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਂਦਲ ਕੋਲੋਂ ਇਕ ਵਾਅਦਾ ਵੀ ਲੈ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਜਦੋਂ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਜੰਗਲ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਅਦਾ ਵੀ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲਿਪੀਅੰਤਰ : ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੁ

ਸਤ੍ਰਪ ਰਾਜਗੀਰ

ਧ ਭਾਵ ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਣ ਕਲਾ ਵਿਚ
ਨ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਉਹ ਨਮੂਨਾ ਜਿਸ ਦਾ
ਤੁ ਆਕਾਰ ਯੋਝੇ ਜਾਂ ਟਿੱਲੇ ਵਰਗ ਹੋਵੇ ਭਾਵ
ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਿਰਾ (ਅਗਲੀਆਂ ਲੋਕਾਂ) ਹੋਵੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ
ਬੈਠਣ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਅਨੰਦ ਹੈ।
ਉਪਰ ਇਕ ਡਰਮੰਡ ਦੀ ਤਾਲ ਤੇ ਮੱਤਰਾਂ
ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੇ
ਵਿਸਾਂ ਵੱਖੀਆਂ ਅਗਿਆਨਪ੍ਰਭਾਵੀ ਸ਼ਕਾ

ਸਤ੍ਰਪਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਚੇਤਾਲਿਆ-ਗ੍ਰਹਿ
ਵੀ ਤੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਚਿੰਤਨ ਜਾਂ ਭਨਨ-
ਦੇ ਬੰਦਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚੀਨੀ ਯਾਤਰੀ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਕਸਾਤ ਤਾਜ਼ਮੀਰ ਕਿਸ

ਅਜਾਤਸ਼ੰਤਰੁ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦਾ ਸਤ੍ਤੁਪ ਵੀ
ਸੀ ਜਦ ਇਹ ਧਿਯੁਨ ਸਾਂਗ ਅਨੁਸਾਰ ਇਥੇ
ਮਹਾਰਾਜਾ ਅੰਸ਼ਕਾ ਦਾ ਸਤ੍ਤੁਪ ਵੀ ਸੀ
ਪਰ ਆਰਕਿਆਲੋ ਜੀ ਸਰਵੇ ਆਫ

ਇੰਡੀਆ ਪ੍ਰਦਾਈ ਦੌਰਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਇਕ ਧਾਰਨਾ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਲਿਛਾਵੀ ਵੰਡ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਅਜਾਉਸ਼ੜਤ ਨੇ ਮਾਤਰਮਾ ਬੱਧ ਨੂੰ ਦੇ ਚਾਰ ਕਰਮਾਂ-ਜਨਮ, ਬੁੱਧਤਵ-ਪ੍ਰਪਤੀ, ਉਪਦੇਸ਼-ਪ੍ਰਦਾਨਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਵੂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ। ਕੋਲ ਗੀ ਇਕ ਸੰਦਰ ਬੱਧ-ਮੰਜ਼ਿਰ ਵੀ ਹੈ।

ਵਲੋਂ ਕਸ਼ਿਨਗਰ ਵਿਚ 483 ਈਸਥੀ ਰਾਜ਼ਮੀਰ ਸੜਕ, ਰੇਲ ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਪ੍ਰਵਾਨਗ ਵਿਚ ਚੌਲਾ ਤਿਆਗਣ ਉਪਰੰਤ ਮਾਰਗ ਰਾਹੀਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਖ 2 ਭਾਗਾਂ ਉੱਥੇ ਦੀਆਂ ਪਵਿੱਤਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ/ਅਸਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁ

ਸਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਅੱਠ ਸੜ੍ਹਪ
ਤੇ ਬਣਾਏ। ਗਰਿੱਧਕੂਟ ਪਰਬਤ ਦੀ
ਦੇ ਬਗਲ ਵਿਚ ਰਤਨਾਗਿਰੀ
ਪ੍ਰਾਂ। ਪਹਾੜ ਉਪਰ ਰਾਜਗੀਰ ਦਾ

ਰ ਸਤ੍ਰਪ ਹੈ। ਇਥੇ ਰੋਪਵੇ (ਜਪਾਨੀ ਤੌ ਝੁਲਾ) ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਪ ਸੱਲਾਨੀਆਂ ਦੀ ਚਹਿਲ-ਪਹਿਲ ਮ. ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਰੋਪਵੇ ਦਾ

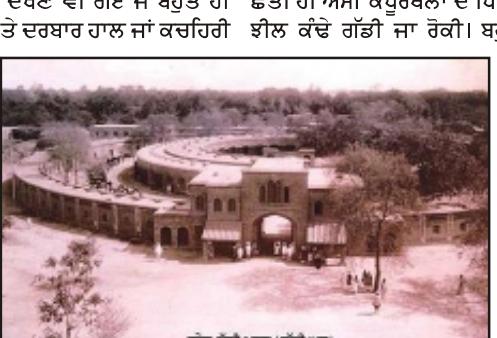
ਨਿਰਮਾਣ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਬੌਧ ਸੰਖ੍ਯਾਵਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਸੈਲਾਨੀ/ਸ਼ਰਧਾਲੂ 160 ਛੁੱਟ ਉਚੇ ਸਤਪ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ

ਹਨ। ਪਹਾੜ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਨ ਲਈ
ਪੈਦਲ ਰਸਤਾ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਪਹਾੜ
ਕੱਟ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ,
ਪਰ ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਕਠਿਨ ਹੈ ਅਤੇ
ਸਮਾਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਲਗਦੇ। ਰੋਪਵੇ
ਗਾਰੀ ਸਿਰਫ 7.5 ਮੰਡਿ ਲਗਦੇ ਹਨ
ਅਤੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਵੀ
80 ਰੁਪਏ (ਦੇਨਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੀ) ਹੈ।
...ਤੇ ਰਾਜਗੀਰ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦਾ ਮਨੋਹਰ
ਦਿਸ਼ਾ-ਦਰਸ਼ਨ ਮੁਫ਼ਤੋਂ-ਮੁਫ਼ਤੀ ! 2000
ਫੁੱਟ ਲੰਬਾ ਇਹ ਰੋਪਵੇ ਸਿਰਫ ਵੀਰਵਾਰ
ਵਾਲਾ ਦਿਨ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦੇ
ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਰਮੀਆਂ ਉਪਰ



ਸਟੇਟ ਬੱਗੀ ਖਾਨਾ

ਸਟੇਟ ਬੰਥੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਗੱਡੀ ਅਤ)



ਸਤੁਪਾਂ (ਪੀਸ ਪਗੋਡਾਜ਼) ਵਿਚੋਂ ਇਕ
ਰਾਜਗੀਰ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਰਾਜਗੀਰ
ਮਹਾਧ ਸਲਤਨਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਾਜਧਾਨੀ
ਰਿਹਾ। ਇਥੇ ਜਗਾਸੰਘ ਵਰਗੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ
ਰਾਜੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵੀ
ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਸਮੇਤ ਅਜਾਤਸ਼ੁਤੂ ਵਰਗੇ
ਕਈ ਹੋਰ ਪਰਕਰਮੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਰਾਜ
ਕੀਤਾ। ਰਾਜਗੀਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂ ਅ
ਗਿਰੀਵਰੱਜ ਸੀ। ਰਾਜਗੀਰ ਦਾ ਅਰਥ
“ਰਾਜੇ/ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਘਰ” ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ
“ਰਾਜਗਰਿਹ” ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦੇ ਜਿਸ ਦਾ
ਅਰਥ ਹੈ ਉਹੀ ਹੈ। ਗਿਰੀਵਰੱਜਾ ਦਾ
ਅਰਥ ਹੈ ਜੋ ਪਗਾੜਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ
ਹੋਵੇ। ਰਾਜਗੀਰ ਦਰਅਸਲ ਪੰਜ ਪਹਾੜੀ
ਸਿੰਘਪਾਲਾਵਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਤਨਾਗਿਰੀ
ਸ਼੍ਰੰਖਲਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ
ਹੋਇਆ ਇਕ ਰਮਣੀਕ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜੋ
ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਸੌਲਾਨੀਆਂ ਲਈ
ਆਕਰਸ਼ਣ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਰਾਜਗੀਰ
ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਨਾਂ ਅਵਸੂਮਤੀ ਵੀ ਹੈ।
ਇਹ ਨਾਂ ਰਾਮਾਇਣ ਵਿਚ ਵੀ ਮਿਲਦੇ।
ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮਿਥਿਹਾਸਿਕ ਰਾਜੇ
ਵਾਸੂ, ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਕਰਕੇ
ਹੈ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤਿਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸਹਿਰ
ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਵੀ ਇਸ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਹੀ
ਜੋੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚਿੰਨੀ ਯਾਤਰੀ ਹਿਊਨ
ਸਾਂਗ ਅਤੇ ਫਾਹੀਯਾਨ ਵੀ ਇਸ ਦਾ
ਸਤੁਪਾ ਦਾ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨੌਜ਼ਾਨ ਨਮੇਝੀ ਦਾ ਧੱਬਾ ਲਾਹ ਕੇ ਕਮਾਉ ਪੁੱਤ ਬਣਨਗੇ: ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਸਾਹਿਬਜਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਇੰਥੇ
ਨਗਰ, 5 ਸੱਤਬਰ (ਪੱਤਰ ਪੇਰਕ)–
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਹਤ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ
ਮੈਡੀਕਲ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੇਤ ਮੰਤਰੀ ਭਾ.
ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੱਜ ਇੱਥੇ ਦੱਸਿਆ
ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਰਦਾਰ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ
ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਰਵਾਲੀ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬ
ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਆਰੰਭੀ ਗਈ ਯੂੱਧ
ਨਸ਼ਕਾਂ? ਅਤੇ ਵਿਰੁੱਧ ਮੁਹਿੰਮ ਨਾ ਕੇਵਲ
ਤਸਕਰਾਂ ਤੇ ਨੱਥ ਪਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ
ਹੋਈ ਹੈ ਬਲਕਿ ਨਸ਼ਕਾਂ? ਅਤੇ ਪੀੜ੍ਹਤਾਂ
ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ
ਦੇਂਦੀ ਹੈ।



ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੁੱਧ ਨਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਭਿੰਮ ਤਹਿਤ ਕੇਵਲ ਨਸਾ ਤੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਿੱਤਾ ਬਲਕਿ ਨਸਾ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਬਾਅਦ ਤੈਨੇ ਜਵਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਗਲੀ ਟਰੀ ਸੁਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਨਰਵਸੇਬ ਤੇ ਸਕਿਲ ਟਰੇਨਿੰਗ ਵੀ ਕਰਵਾਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਮੋਬਾਈਲ ਰਿਪੋਅਰ ਪ੍ਰਲੰਬਹ ਜਾਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਾਂ ਫਿਟਰ ਕੋਰਸ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਕਮਾਉ ਪੁੱਤ ਬਣ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰ 66 ਦੇ ਨਸਾ ਮੁਕਤੀ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਹਰਨ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਥੋਂ ਜੀ ਓ ਸਨ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੀ ਉਚ ਵੱਲ ਸਾਂਕੇਲ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਆਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਨਸਾ ਛੁੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਨਰ ਵਸੇਬ ਲਈ ਸਾਂਕੇਲ ਟਰੇਨਿੰਗ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਵਾਸਤੇ ਸਵੈ-ਹੋਜਾਰਾਹ ਹਿਤ ਕਰਜਾ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀਡ ਮਨੀ ਅਤੇ ਸਬਸਿੰਡੀ ਵੀ ਸਾਮਿਲ ਹੋਵੇਗੀ, ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਜਿਮੇਵਾਰ ਬਣ ਸਕਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਵੈ-ਹੋਜਾਰ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਈ ਵੈਲਿਊ ਐਗਰੀਕਲਚਰ ਸਿਖਲਾਈ ਕੋਰਸ, ਸੈਲੂਨ, ਕੁਰਿੰਗ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਮੋਬਾਈਲ ਰਿਪੋਅਰ, ਡਾਟਾ ਐਂਟਰ ਆਪਰੇਟਰ, ਅਕਾਊਂਟਿੰਗ ਅਤੇ ਫਿਟਰ

ਆਦਿ ਦੇ ਕੋਰਸ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਨਸ਼ਾ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਮਨ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਿਊਨਿਟ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਸਕੇ। ਸਿਹਤ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਐਰੋਤਾਂ ਤੇ ਨਥਾਗਾਰਾਂ ਲਈ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਅਲੱਗ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਨਾ ਰਹਿਣਾ ਪਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ ਕੇਂਦਰ ਮਹਾਲੀ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਪੱਤ ਜਾਂ ਦਸ ਮੰਗੀਤ ਹੀ ਨਸ਼ਾ ਬਾਪ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹਤਾ ਇਲਾਜ ਦੀ ਸੁਰੱਖਾਤ ਨੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ ਭੁਗਤੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਲਿਆਂਦਾ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਦਾਖਲ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਿਤ ਹੁੰਦਿਆਂ, ਸਿਹਤ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਨਿਸਾਨਾ ਰੱਖ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣਗੇ ਤਾਂ ਯਕੀਨੀ ਹੀ ਉਹ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਹੋਨੀ ਚੇ ਰੈਨਨ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਪਾ ਲੈਂਗਾ।

ਛੱਡਣ ਲਈ ਭਰਤੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਅਜੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੌਸਲਾ ਅਫਸਾਈ ਲਈ ਇਥੋ ਪ੍ਰੈਸੀ ਹਨ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 55 ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੁਸ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਛੱਡ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਇਥੋ ਏਟੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਹੀ ਨਸਾ ਮੁਕਤ ਮੌਜੂਦ ਦੇ ਕੇ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦਾ ਪੰਥ ਕਰ ਦੇਣੀ ਤੋਂ ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੌਜੀ ਕਮਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਿਹਤ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਮੌਜੇ ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਸਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੈਕਟਰ 66 ਦੇ ਨਸਾ ਮੁਕਤੀ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਅਤੇ ਮੁੜ ਵੇਸ਼ੇ ਸਕਿਲ ਟੈਨਿਗ ਹਾਸਪਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਸਨਾਰਾਨਿਤ ਵੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਇਲਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਾ ਰੱਖ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ ਨਸਾ ਮੁਕਤੀ ਕੇਂਦਰ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਤਾਂ ਜੋ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਹਤਮੰਦ ਅਤੇ ਰੰਗਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿਰਇਸ ਮੌਜੇ ਸਵਰਾਜ ਕੰਪਨੀ ਵੱਲ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਾਂ ਇਸੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਇਲਾਜ ਅਧੀਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਜੋ ਆਪਣੀ ਸਾਫ਼ ਸਥਾਈ ਤੇ ਉਚੇਚਾ ਪਿਆਨ ਦੇ ਸਕਦੇ।

ਹੜਾਂ 'ਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਪੰਜਾਬ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 5 ਸਤੰਬਰ (ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ) - ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੋਵੇਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਤਥਾਂ ਦੀ ਦੌਰਾਨ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਭਲਾਈ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਖਾਸ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਹੁੰਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁਥੇ 479 ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸਨਾਖਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੁਖ ਮੁਖ ਦੀ ਤੋਂ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿਖੇ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਆਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।



ਤੋਂ 112 ਬਜ਼ੁਰਗ, ਫਿਰੋਜਪੁਰ ਦੇ
ਤੋਂ 40 ਬਜ਼ੁਰਗ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ
ਦੇ 3 ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ 14 ਬਜ਼ੁਰਗ
ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੇ 7 ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ
34 ਬਜ਼ੁਰਗ, ਤਰਨਤਾਰਾਵਾਲਾ
ਦੇ 3 ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ 50
ਬਜ਼ੁਰਗ, ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ 2
ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ 9 ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਤੇ
ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਦੇ 3 ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ
20 ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸਨਾਖਤ
ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੈਬਨਿੰਡ
ਮੰਤਰੀ ਡਾ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ
ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ
ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤੁਰਾਂ ਦੀ
ਦਿੱਕਤ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ
ਸਮੇਤ ਆਰਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ
ਬਿਰਧ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿ
ਹਨ। ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਤਤੀ ਸ. ਭਗਵਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ
ਗਵਾਈ ਹੋਠ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ
ਕੀਤੇ ਤੋਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹਰ ਕਦਮ
ਗਲ ਬੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ
ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ
ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ

ਦੀ ਕਾਰਸੇਵਾ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗੁੰਜ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸ਼ੁਰੂ

ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਸਾਂਝੇ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋ ਏ ਸੀ.ਜੀ.ਸੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਮੋਹਾਲੀ ਵਿਖੇ ਖੁਨਦਾਨ ਕੌਪ ਲਾਈਆ

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਹੜ੍ਹ ਪੀੜਤਾਂ ਦੇ ਮੁੜ ਵਿਖੇ ਲਈ
ਨੀਤੀਗਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਰੇਗੀ ਕਾਰਜ : ਐਡਵੋਕੇਟ ਧਾਮੀ

**ਮੁਸਾਲਿਮ ਭਾਈਜਾਰੇ ਨੇ ਹੜ੍ਹ ਪੀੜਤਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ
ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ 62 ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਚੈਕ**



ਬਾਠਡਾ, 5 ਸੱਤਖਰ (ਪਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ)-ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾਂ ਫੀਸੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਸ਼ੇਖ ਪੀਮਾਨ ਨੇ ਮੁਸਲਿਮ ਹਿਊਮਨ ਵੈਲਡੇਅਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਹੜ੍ਹ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਖੇਤਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ 62 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਚੈਕ ਭੇਂਟ ਕਰਨ ਉਪਰਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਫੀਸੀ ਨੇ ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਲੋਂ ਏਂਕਟਾ ਦਾ ਸਥੂਤ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੜ੍ਹ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਦਦ ਕਰਨ 'ਤੇ ਜਿਥੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਨੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਲਾਘਯੋਗ ਉਪਰਾਲਾ ਵੀ ਦੱਸਿਆ। ਇਸ ਦੰਗਾਨ ਭੀਸੀ ਨੇ ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਝੱਲ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੀਤੀ ਇਹ ਮਦਦ ਸਮਾਜ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ

ਘੁੰਗਾਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਬੜ੍ਹੂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਵਹਾਅ ਕਾਰਨ ਪੁੱਜੇ
ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਦਾ ਕੰਮ ਜੰਗੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਾਰੀ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜਮ੍ਹਾਖੇਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਪਿਲਾਫ਼ ਹੋਵੇਗੀ ਸਥਤ ਕਾਰਵਾਈ ਹਰਜੋਤ ਬੈਸ ਨੇ ਹੜ੍ਹ ਨਾ

ਮਾਨਸਾ, 04 ਸਤੰਬਰ:- (ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਪਾਲੀਵਾਲ) ਭਾਰੀ ਬਰਸਾਤਾਂ ਕਾਰਨ ਬਣੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਵਰਗੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਮਾਨਸਾ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਨਵਜੋਤ ਕੌਰਆਈਐਸ ਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਸਤਾਂ ਐਕਟ 1955 ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਸਰੱਖਿਆ ਸੰਹਿਤਾ ਐਕਟ 2023 ਦੀ ਧਾਰਾ 163 ਤਹਿਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮ੍ਹਾਏਗੀ ਉਪਰ ਸਥਤ ਪਾਬੰਦੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਖਾਣਪੀਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ, ਪੈਟੋਰੇਲਡੀਜ਼ਲ ਚਾਰਾ, ਅਨਾਜ, ਡੇਅਰੀ

A portrait of a woman with dark hair, wearing a blue sari with a pink border. She is seated in an office chair, looking directly at the camera with a slight smile. Behind her is a wooden wall with a banner that partially reads "GOVT OFFICE".

ਹਰਜੋਤ ਬੈਸ ਨੇ ਹੜ੍ਹ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪੁਰਾਤਨ ਸੀ

ਨੰਗਲ , 5 ਸਤੰਬਰ (ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ)-ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਬੈਸ਼ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਹਲਕੇ ਦੇ ਲਗਭਗ ਹਰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪਿੰਡ, ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਰਾਹਤ ਤੇ ਬਚਾਅ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਕਮਾਨ ਖੁੱਦ ਸੰਭਾਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਨੰਗਲ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸ੍ਰੀ ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਗਰਿਣ ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੰਦਿਰ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਸਤਲਜ ਦਰੰਗਾ ਦੇ ਤੇਜ਼ ਵਹਾਂ ਵਿਚ ਨੁਕਸਾਨੇ ਜਾਣ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸ.ਬੈਸ ਨੇ ਖੁੱਦ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਆਪ ਵਲੰਟੀਅਰਾਂ ਨਾਲ

ਲਕਸ਼ਮੀ ਨਰਾਇਣ ਮੰਦਿਰ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਮੌਰਚਾ ਸੰਭਾਲਿਆ

A photograph showing a group of people, mostly men wearing turbans, gathered on a small boat. They appear to be engaged in a religious or spiritual activity, possibly aarti, as they are holding small white bowls (diyas) and looking towards the right side of the frame. The background shows a calm body of water and distant hills under a clear sky.